

Der Männerchor am Winterkonzert

Die Harmonie Freienbach gibt am Sonntag, 25. November, um 17 Uhr ihr Winterkonzert in der Pfarrkirche Pfäffikon. Auch der Männerchor Pfäffikon am Etzel wird dabei mitwirken.

Pfäffikon. – Anlässlich des 100-Jahr-Jubiläums der Harmonie Freienbach durfte der Männerchor als musikalischer Gast bei der grossen Jubiläumsgala dabei sein. Im kommenden Jahr feiert der Männerchor sein 75-Jahr-Jubiläum, und an dieser Schwelle zum nahenden Jahreswechsel freut es uns sehr, dass wir nach mehr als zehn Jahren wiederum gemeinsam mit der Harmonie Freienbach das Winterkonzert gestalten können.

Ganz speziell dabei wird sein, dass der Männerchor sowohl zusammen mit der Harmonie Freienbach zwei Werke aufführt, aber auch alleine mit der Begleitung von fünf Waldhörnern singt.

Lieder zu Nacht und Jagd

Mit «Nachtgesang im Walde» wird der Männerchor seinen Auftritt eröffnen. Das Gedicht von Johann Gabriel Seidl beschreibt eine Mondnacht im Wald mit all ihren Stimmungen und Geräuschen. Ein tolles Zusammenspiel zwischen Chor und Waldhörnern.

Wer kennt ihn nicht, den Jägerchor aus der Oper «Der Freischütz»? Die Jäger besingen in diesem feurigen Stück die Freuden der Jagd. Carl Maria von Weber, ein Cousin von Mo-

zarts Frau Constanze, erhielt seine Ausbildung zum Komponisten unter anderem von Joseph und Michael Haydn. Als äusserst bekanntes Männerchorlied kann Felix Mendelssohns «Der Jäger Abschied» bezeichnet werden. Oftmals wird «Der Jäger Abschied» a cappella vorgetragen, wobei aber eine fünfstimmige Waldhornbegleitung zum Original dazugehört.

Das abschliessende Stück «Zur hohen Jagd» ist der erste von fünf Gesängen aus «Heinrich Laubes Jagdbrevier» für Männerchor und Waldhörner. Robert Schumann vertonte diesen Lobgesang auf die Jagd und die Schöpfung in einem sehr lebhaften Chorsatz, der die einzelnen Schüsse der Jäger sängerisch hörbar macht.

Gemeinsames Proben

Am vergangenen Sonntag trafen sich die Harmonie Freienbach und der Männerchor zu einer ersten gemeinsamen Probe. Nach einer kurzen Angewöhnungsphase konnte der Dirigent der Harmonie Freienbach, Valentin Vogt, schnell in musikalische Tiefen vordringen. Mit der Unterstützung des Männerchorleiters Fabian Bucher wurden die beiden Werke «Landerkennung» von Edvard Grieg und «Sacri monti» von Mario Bürki gemeinsam erarbeitet. Das Ergebnis war für beide Seiten sehr erfreulich.

Weitere Informationen gibt es im Internet unter www.mcpfaeffikon.ch oder www.harmonie-freienbach.ch.

MÄNNERCHOR PFÄFFIKON AM ETZEL